



Muzeum Przyrody – Dwór Lutosławskich w Drozdowie

Drozdowo, ul. Główna 38, 18-421 Piątnica tel. (0-86) 219-20-81
www.muzeum-drozdowo.pl e-mail: muzeumdrozdowo@wp.pl

Sprawozdanie z działalności za I półrocze 2020 r.

Muzeum Przyrody – Dwór Lutosławskich w Drozdowie

Muzeum Przyrody – Dwór Lutosławskich w Drozdowie w I półroczu 2020 realizowało podstawowe zadania statutowe o charakterze muzealnym i oświatowym takie jak:

- upowszechnianie i popularyzacja wiedzy przyrodniczej i historycznej
- udostępnianie wystaw i oprowadzanie zwiedzających
- udostępnianie zbiorów i materiałów do celów naukowych i oświatowych
- bieżące dokumentowanie stanu zbadania środowiska przyrodniczego na Ziemi Łomżyńskiej
- gromadzenie i ewidencjonowanie zbiorów bibliotecznych
- konserwacja i ewidencjonowanie zbiorów dokumentacyjnych

Realizowano inicjatywy wystawiennicze, edukacyjne, wydawnicze, naukowe i kulturalne. Prowadzone były prace związane z dbałością o infrastrukturę siedziby oraz okalającego parku.

W I półroczu instytucję odwiedziło łącznie 1557 zwiedzających.

Sprawy organizacyjne i gospodarcze

1. Na potrzeby udziału w kolejnych programach o dofinansowanie przedsięwzięcia „Przywracanie blasku dworowi Lutosławskich...” (m. in. funduszy norweskich) przygotowano aktualizację kosztorysów z branż:

- instalacje c.o. i wodno-kanalizacyjne
- instalacja wentylacji
- przyłącza wodociągowe i kanalizacyjne
- aranżacja wystawy historycznej i przyrodniczej parteru muzeum

2. Złożono wniosek do MKiDN o środki finansowe w programie „Ochrona zabytków” na przeprowadzenie prac obejmujących:

- odrestaurowanie elewacji zewnętrznych budynku (3 ściany – północna, wschodnia i zachodnia)
- wykonanie nowego orygnowania,
- wymiana dachu w części willowej i częściowa wymiana gontu w części dworkowej
- odnowienie kominów i świetlika.

Wniosek, którego całkowita wartość wynosiła 666.894 tys. zł pomimo odwołania nie uzyskał dofinansowania (zabrakło 6,75 pkt).

3. Dokonano nowych nasadzeń drzew, kwiatów i krzewów w parku muzealnym.

4. Na bieżąco prowadzono prace konserwatorskie wewnątrz i na zewnątrz budynku, m. in. malowanie ścian, poprawa estetyki elewacji poprzez miejscowe malowanie i wypełnianie ubytków.

5. Na bieżąco utrzymywano należyty stan starego drzewostanu w parku – usuwano stare gałęzie i spady ze względu na bezpieczeństwo zwiedzających.

Sprawy merytoryczne

1. Wydawnictwa: wykonano prace przygotowawcze do wydania w 2020 roku następujących publikacji, we współpracy z Fundacją Sztuk i Dialogu:

- „Bolszewicy w polskim dworze” I. Lutosławskiej-Wolikowskiej: przepisano tekst do komputera, współpracowano ze Stowarzyszeniem „Stopka” przygotowującym skład i redakcję wydawnictwa oraz z A. Wroniszewskim uaktualniającym tekst wstępu.
- „Na otwarcie Domu Żołnierza...” – przygotowano skany archiwalnego wydawnictwa.

Kontynuowano pracę nad wydawnictwem własnym Muzeum nt. roli kobiet z rodziny Lutosławskich autorstwa kustosza Tomasza Szymańskiego.

Przygotowano w formie elektronicznej (przepisano do komputera), z myślą o zabezpieczeniu tekstów i ewentualnym wydaniu w przyszłości, następujące pozycje:

- „Jeden łatwy żywot” Wincentego Lutosławskiego
- „Jak tanio podróżować” Wincentego Lutosławskiego

Nawiązano współpracę z prawnuczką Wincentego Lutosławskiego, Krystyną Haertle, która ma w posiadaniu dokumenty pozostałe w domu Izabelli Lutosławskiej -Wolikowskiej w Edmonton. Przekazała ona Muzeum skany maszynopisu niewydanej powieści Izabelli Wolikowskiej „Pan Piotr”. Trwa przepisywanie tekstu do komputera.

2. Udostępnianie, przygotowanie i prezentacja wystaw czasowych w Muzeum:

- **wystawa „Moje rękodzieło, moja pasja”**, autorstwa Stefanii Święckowskiej, Grażyny Pusz, Sylwii Ksepka, Urszuli Pawluk i Magda Zakrzewskiej z Drozdowa oraz Ewy Bojar z Niewodowa. Pasją autorek jest rękodzieło - haft, szydełkowanie i papierowa wiklina, które dają im przyjemność, wzbogacają życie i są lekiem na stres.

- **wystawa „Witold Lutosławski – życie i twórczość”** – wystawa Muzeum autorstwa Teresy Witkowskiej przedstawiająca historię rodziny, życie i karierę muzyczną kompozytora - najsłynniejszego z Lutosławskich.

- trwały prace nad tworzeniem wystawy czasowej we współpracy z Fundacją Sztuk i Dialogu: przygotowano scenariusz i projekt wystawy oraz projekt, korektę i skład folderu do wystawy **"Region Łomżyński w roku 1920"** – autor Marcin Rydzewski

3. Współpraca z instytucjami: drozdowskie Muzeum odwiedziła grupa muzealników z Muzeum Romantyzmu w Opinogórze. Wyjazd roboczy związany był m.in. z osobą nieżyjącego Janusza Królika autora najstarszych wystaw historycznych w obu placówkach. Zapoczątkowane przed laty partnerstwo instytucjonalne dotyczy obecnie kwestii wystawienniczych oraz profilu działalności placówki. Eksperci z działów historycznego, oświatowego, biblioteki-archiwum oraz parkowego wymieniali doświadczenie wynikające z wieloletniego stażu pracy. Wypożyczono do Muzeum w Opinogórze 5 obrazów autorstwa Janusza Królika, do prezentowania na wystawie jemu poświęconej. Uzgodniono prezentację wystawy historycznej w parku muzealnym w Drozdowie. Podjęta współpraca ma być prowadzona również w kolejnych latach.

4. Gromadzenie i ochrona eksponatów oraz zbiorów muzealnych:

- uzupełniano muzealne zbiory botaniczne – zbiory inwentarzowe, sporządzono nowe zielniki
- pozyskano 60 kart, listów i widokówek korespondencyjnych ks. Kazimierza Cwaliny z rodziną Lutosławskich, co uporządkowano chronologicznie, przygotowano w wersji elektronicznej i opisano w księgach muzealnych.

5. Działalność naukowa:

- kontynuacja badań botanicznych nad roślinami występującymi w Dolinie Narwi ze szczególnym uwzględnieniem storczyka cuchnącego i ochrony pięciornika skalnego, prowadzone przez muzealnego botanika
- kwerendy i analiza materiałów historycznych, głównie na potrzeby przygotowywania zaplanowanych publikacji i scenariusza wystawy
- kwerendy archiwalne (współpraca z kilkudziesięcioma muzeami i archiwami, towarzystwami, bibliotekami oraz kolekcjonerami) - w wyniku których opracowano teksty do wystawy i katalogu wystawy "Region Łomżyński w roku 1920"
- przygotowanie referatów o tematyce historycznej na konferencję mającą odbyć się w Muzeum z ramienia Starostwa Powiatowego w Łomży oraz IPN w Białymstoku
- udział w konferencji w Białymstoku nt. wyzwań polskiego muzealnictwa
- udział w pracach Komisji Rewizyjnej Łomżyńskiego Towarzystwa Naukowego im Wagów
- delegacyjne orzecznictwo rzeczoznawcze w sprawie autentyczności historycznej zbiorów m.in. beczki i sprzętów gospodarskich
- wykonywanie, gromadzenie i identyfikacja historycznej dokumentacji zdjęciowej
- konsultacje historyczne nt. osób, wydarzeń i miejsc m.in. w sprawie Franciszka Grzanka z Piątnicy oraz obrony Łomży w 1920 r.

6. W okresie sprawozdawczym przeprowadzono lekcje muzealne dla 105 osób.

Przedsięwzięcia kulturalne:

- XXVII Ogólnopolski Zlot Druha Szarego. W ramach Zlotu odbyła się w Drozdowie harcerska droga krzyżowa śladami „dh. Szarego”. Kilkanaście zastępów harcerskich i zuchowych z różnych zakątków Polski odwiedziło grób ks. dr Kazimierza Lutosławskiego. Pod przewodnictwem o. Jana Andrzeja Bońkowskiego oraz kustosa Muzeum Marcina Rydzewskiego gru-

pa przeszła ulicami Drozdowa. W ciszy i skupieniu odwiedzono dawny dom rodzinny Lutosławskich oraz parafialny kościół i cmentarz.

- „Wieczór kolęd” w wykonaniu uczniów Szkoły Podstawowej w Jeziorku i chóru „Szkolne Słowiki” pod opieką artystyczną dyrektora szkoły Beaty Sejnowskiej-Runo. Było to kolejne międzypokoleniowe spotkanie, które połączyło we wspólnym kolędowaniu najmłodszych i najstarszych; dzieci, rodziców, babcie oraz dziadków; mieszkańców Drozdowa, Jeziorka, Piątnicy i Łomży; przedstawicieli władz samorządowych i działaczy społecznych. Podczas wieczoru zaprezentowano program złożony z kolęd, pastorałek, recytacji oraz jasełek. Wieczór był dopełnieniem wielowiekowej tradycji kolędowania w polskich domach i dworach, żywej także w dawnej rodzinie Lutosławskich.

- Noworoczne spotkanie Towarzystwa Uniwersytetów Ludowych oddział w Łomży – Muzeum jest współorganizatorem.

- „Klasycznie i rozrywkowo” - koncert organizowany przez Filharmonię Łomżyńską w ramach cyklu „Muzyczne wieczory u Lutosławskich”. Wykonawcami byli muzycy tej Filharmonii: skrzypkowie Piotr Sawicki i Filip Szymaniak oraz kontrabasista Mateusz Bakun. Tytuł koncertu nawiązywał do repertuaru, bogatego zarówno w utwory klasyczne jak i rozrywkowe z elementami jazzu, autorsko zaaranżowane przez skrzypków.

- „O miłości – kameralnie” - kolejny koncert z cyklu „Muzyczne Wieczory u Lutosławskich” organizowany przez Filharmonię Kameralną im. Witolda Lutosławskiego w Łomży we współpracy z Muzeum. Tym razem, ponieważ dzień wcześniej obchodzone było święto zakonnych, czyli tzw. Walentynki tematem stała się miłość i stąd tytuł koncertu. Koncert wykonali utytułowani artyści scen polskich i zagranicznych – soliści: Dorota Laskowiecka-Urban (sopran), Tomasz Janczak (tenor) oraz pianistka Małgorzata Marczyk.

Promocja Muzeum:

1. Wywiady, jakich udzieliła dyrektor Muzeum na temat działalności Muzeum dla mediów: rozgłośni radiowych i telewizyjnych oraz organów prasowych
2. Relacje z wydarzeń muzealnych oraz zwiastuny planowanych przedsięwzięć kulturalnych lub naukowych emitowane w stacji TVP Białystok oraz Radia Nadzieja
3. Prace związane z informatyzacją i promocją w internecie
Strona internetowa Muzeum oraz BIP są aktualizowane na bieżąco przez cały rok. Zamieszczane są na nich informacje o ofercie Muzeum, aktualności, relacje z wydarzeń, artykuły o tematyce popularnonaukowej, wykazy posiadanych zbiorów.
Wśród nich w I półroczu 2020 zamieszczono:

- cykl informacji przyrodniczych autorstwa Teresy Grużewskiej: „Takiej rzeki nigdzie w Europie nikt nie znał”, „Ochrona czynna Pięciornika skalnego”, „Potężne Car ziele”, „Pokrzywa zwyczajna Urtica dioica Rodzina: Pokrzywowate”, „Lecznicze i jadalne dzikie zioła w parku”, „Wiązówka błotna”, „Wiosna z ziołami”

- artykuły o tematyce historycznej: „Witold Lutosławski - twórca harmonii muzycznej w czasach przemian europejskich XX wieku” autorstwa Marcina Rydzewskiego; „Lutosławscy i myśl ekonomiczna” autorstwa Tomasza Szymańskiego; „Doktor Jan Lutosławski – niestrudzony społecznik i znawca rolnictwa” autorstwa Tomasza Szymańskiego; „Kazimierz

Lutosławski – zachodnie fascynacje i umiłowanie Polski” autorstwa Tomasza Szymańskiego;
„Dominium Drozdowo – europejski model gospodarczy na tle zaborowych realiów”
autorstwa Marcina Rydzewskiego.

- powstała nowa zakładka „Poczytaj książkę” przygotowana dla wszystkich, którzy czas wolny lubią spędzać z lekturą. Teksty udostępniane są w częściach, w okresie do końca czerwca 2020 zamieszczono całość „Pamiętników” Wacławy Lignowskiej, „Kadry z muzealnej historii” oraz część powieści „Córka” Izabelli Lutosławskiej-Wolikowskiej.

Informacje o placówce znajdują się również w wielu internetowych bazach informacji turystycznej, bazach firm, portalach akwarystycznych, stronie internetowej Powiatu Łomżyńskiego oraz łomżyńskich stowarzyszeń historycznych.

Wkład sponsorski:

Muzeum nawiązało współpracę z Fundacją Sztuk i Dialogu w ramach partnerstwa przy wydaniu publikacji „Na otwarcie Domu Żołnierza”, „Bolszewicy w polskim dworze” oraz tworzenia wystawy "Region Łomżyński w roku 1920". Pozyskano na druk katalogu wystawy środki z Hexa Banku w kwocie 1500 zł.

Działalność Muzeum w I półroczu 2020 odbywała się w nietypowym okresie – pandemii koronawirusa i co za tym idzie z ograniczeniami wynikającymi z przestrzegania nowych przepisów.

Zgodnie z decyzją Rządu Rzeczypospolitej Polskiej oraz Zarządzeniem nr 33/2020 Wojewody Podlaskiego z dnia 12 marca 2020 r., związanego z rozprzestrzenianiem się koronawirusa SARS-CoV-2, od 12 marca 2020 r. Muzeum Przyrody – Dwór Lutosławskich w Drozdowie było okresowo zamknięte dla osób zwiedzających, a wydarzenia edukacyjne i kulturalne zostały wstrzymane do odwołania. W związku z sytuacją przygotowano i przeprowadzono szkolenie dla pracowników Muzeum w zakresie postępowania w sytuacji zagrożenia Covid 19.

W związku z decyzją Rządu RP dotyczącą przywrócenia z dniem 4 maja 2020 r. możliwości odwiedzin instytucji kultury m. in. muzeów, przywrócono możliwość zwiedzania instytucji, z zachowaniem obostrzeń sanitarnych, tj. zaopatrzenia w maseczki i rękawiczki ochronne, po uprzedniej dezynfekcji rąk i zachowania odpowiedniego dystansu.

Sytuacja pandemii spowodowała zmniejszoną ilość zwiedzających i lekcji muzealnych oraz rezygnację z wcześniej zaplanowanych na ten okres wydarzeń kulturalnych, takich jak:

- koncerty kameralne we współpracy z łomżyńską Filharmonią z cyklu „Muzyczne wieczory u Lutosławskich” w miesiącach: marzec, kwiecień, maj, czerwiec 2020
- posiedzenia Rady Muzeum zaplanowanej na 27 marca 2020 r.
- wystawy czasowej „Nie taki nietoperz straszny” we współpracy z Towarzystwem „Bocian” i M. Kowalewskim zaplanowanej na kwiecień 2020
- organizacji Nocy Muzeów w maju 2020, w tym m. in. z zaplanowanego spotkania z prof. Z. Giżejewskim „Historia starej zapalniczki”, fotograficznej wystawy okolicznościowej A. Zielewicz oraz występu kapeli „Miód na serce”, prezentację wystawy historycznej w parku muzealnym nt. czterech pór roku z Muzeum Romantyzmu w Opinogórze.